

• Η ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ 1947

74 χρόνια παράδοσης και προσφοράς

Είναι η παλιότερη ανάλογη σχολή στον ελληνικό χώρο, με 74 χρόνια επίσημης λειτουργίας, που άρχισε το 1947 και συνεχίζει μέχρι σήμερα χωρίς καμία διακοπή. Ο λόγος για τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος, με μεγάλη παράδοση και προσφορά στον χώρο της Εκκλησίας και της Ψαλτικής Τέχνης. Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής έχει αναγνωριστεί και ως στοιχείο της μεγάλης πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας. Στη Σχολή φοιτούν άτομα κάθε ηλικίας, από μαθητές της Στ' Δημοτικού έως άνθρωποι μεγάλης ηλικίας, ενώ πέρσι καταγράφηκε ρεκόρ εγγραφών, οι οποίες ξεπέρασαν τις 250.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΛΟΪΖΟΣ ΑΣΒΕΣΤΑΣ

Διευθυντής της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος είναι ο αρχιμανδρίτης Επιφάνιος Οικονόμου, ο οποίος μίλησε στη «Θ» για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της σχολής, η οποία έχει μακρά ιστορία. «Η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής είναι η παλιότερη ανάλογη σχολή στον ελληνικό χώρο, με 74 χρόνια επίσημης λειτουργίας. Η σχολή άρχισε επί Δημητριάδος Γερμανού προπολεμικά, με διακοπές και με έναν τρόπο πρόχειρο και ανεπίσημο ενδεχομένως. Στην τελική της οργανωμένη μορφή άρχισε τη λειτουργία της το 1947 με πρωτογάρτη τον Μανώλη Χατζημάρκου» τόνισε. Πρόκειται για μια σχολή με μεγάλη παράδοση, με πολύ μεγάλη προσφορά στον χώρο της Εκκλησίας και της Ψαλτικής Τέχνης, με τη διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής να έχει αναγνωριστεί και ως στοιχείο της μεγάλης πολιτιστικής κληρονομιάς. «Η σχολή βρίσκεται πλέον στη σύγχρονη εποχή με νέους δασκάλους της γενιάς μου, αλλά και με παλιούς συμπαρσάτες, με τους οποίους συνεχίζουμε αυτό το έργο, με πολλή αγάπη και μεγάλο μεράκι, με όρεξη και διάθεση για δουλειά» ανέφερε για να προσθέσει πως «ο κόσμος μάς εμπιστεύεται, κάτι που αποδεικνύεται από το γεγονός ότι πέρσι καταγράφηκε



ένα ιστορικό ρεκόρ εγγραφών, που ξεπέρασαν τις 250». Κάθε χρόνο η σχολή πηγαίνει όλο και καλύτερα, κάτι που γεμίζει με χαρά και ικανοποίηση τους υπευθύνους και όπως φαίνεται το έργο της σχολής βρίσκει ανταπόκριση, αποδοχή και κυρίως εκτιμάται από τον κόσμο. Η σχολή δεν λειτουργεί μόνο στον Βόλο, αλλά εξαπλώνεται σε όλη τη Μητρόπολη Δημητριάδος. Στον Βόλο είναι το κεντρικό κομμάτι και ο βασικός κορμός, αλλά υπάρχουν τρία παραρτήματα: Στην Αγιά, στον Αλμυρό και ένα νεοσύστατο τμήμα που λειτουργεί για 3η χρονιά στην Αγριά.

Διδασκαλία και τμήματα

Στη σχολή διδάσκεται η βυζαντινή μουσική, θεωρία και πράξη, αλλά διδάσκονται και μαθήματα, όπως η υμνολογία, η λειτουργική και ιστορία της βυζαντινής μουσικής. Από φέτος αρχίζει ένα ετήσιο σεμινάριο τυπικού των ιερών ακολουθιών, το οποίο θεωρείται ότι είναι βασικότερο και αναπόσπαστο κομμάτι της γνώσης της ιεροψαλτικής. «Επειδή διακρίνουμε ότι υπάρχουν αρκετά ελλείμματα στον ιεροψαλτικό χώρο και στον ιερατικό, με την ευχή και την ευλογία του μητροπολίτη, θα ξεκινήσουμε αυτή την προσπάθεια, ανοίγοντας τη σχολή πέρα των μαθητών και στους ιερείς και τους ιεροψάλτες μας, καλώντας τους να συμμετάσχουν στο σεμινάριο, από το οποίο όλοι μας θα ωφεληθούμε» σημείωσε ο ιεροκήρυκας της Μητροπόλεως Δημητριάδος. Από πέρσι άρχισε και θα συνεχιστεί και δεύτερη χρονιά η λειτουργία ενός πρωτοποριακού για τα δεδομένα της σχολής τμήμα ορθοφωνίας και φωνητικής με υπεύθυνο τον φιλόλογο και μουσικό Νίκο Παρθένου. «Η φωνητική και η ορθοφωνία είναι απαραίτητα στοιχεία για οποιονδήποτε ασχολείται με τη μουσική ανεξαρτήτου είδους, πόσο μάλλον για τη βυζαντινή

μουσική. Κι αυτό το τμήμα το ανοίξαμε στους ιερείς και ιεροψάλτες, πέραν των μαθητών της σχολής, προαιρετικά βέβαια, αλλά όσοι τον παρακολούθησαν και μαζί με αυτούς κι εγώ πέρσι, καταλάβαμε τη σπουδαιότητα και χρησιμότητά του, γιατί η βελτίωση που βλέπει κανείς στον εαυτό του, είναι εντυπωσιακή» επισήμανε ο π. Επιφάνιος Οικονόμου.

Η σχολή στην εποχή του κορωνοϊού

«Ξεκινάμε φέτος μια χρονιά περίεργη. Ξεκινάμε με τη βοήθεια του Θεού και πορευόμαστε στο άγνωστο με βάρκα την ελπίδα, όπως λέει και ο ποιητής, αλλά εμείς θα κάνουμε το καθήκον μας» σημείωσε. Η σχολή έχει προετοιμαστεί για τη φετινή χρονιά από υγειονομικής άποψης. Θα λαμβάνονται όλα τα μέτρα προστασίας που προβλέπουν τα υγειονομικά πρωτόκολλα και οι οδηγίες του υπουργείου Πολιτισμού, στο οποίο υπάγεται. Μαθητές και καθηγητές υποχρεωτικά από την ώρα που θα μπαίνουν στη σχολή μέχρι την ώρα που θα βγαίνουν, θα φορούν μάσκα. Αντισηπτικά, χαρτομάντηλα και ό,τι άλλο χρειαστεί θα βρίσκονται στις τάξεις, ενώ η σχολή έχει ήδη απολυμανθεί. «Θα κάνουμε τον σταυρό μας και θα προχωρήσουμε με προσοχή, αλλά δεν θα σταματήσουμε να αγωνιζόμαστε. Δεν έχουμε δικαίωμα στην ιστορία μας να το κάνουμε και πιστεύω ότι θα κυλίσει και αυτή η χρονιά όσο το δυνατόν ομαλότερα. Αν τηρήσουμε τα μέτρα και αν υπακούσουμε σε αυτά που οι ειδικοί υποδεικνύουν, πιστεύω δεν θα υπάρχει πρόβλημα» τόνισε ο ίδιος.

Σπουδαστές πάσης ηλικίας

Οι σπουδαστές είναι πάσης ηλικίας, άντρες, γυναίκες, παιδιά. Από παιδιά της Στ' Δημοτικού έως μεγάλοι σε ηλικία άνθρωποι. «Είναι κάτι πολύ όμορφο. Υπάρχει ένας συγχρωτισμός μεγάλων και



μικρών. Οι μικροί δίνουν δύναμη και κουράγιο στους μεγάλους, οι μεγάλοι δίνουν εμπειρία και υπομονή στους μικρούς. Πρόκειται για μια ωραία και πρωτότυπη συνύπαρξη» ανέφερε για να συμπληρώσει: «Καλούμε όποιον έχει μέσα του αυτό το μεράκι να διδαχθεί κάτι παραπάνω και όποιον του αρέσει η υμνολογία της εκκλησίας και η ψαλτική τέχνη, να έρθει στη σχολή». Η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής παρέχει τίτλους αναγνωρισμένους από το κράτος, πτυχία και διπλώματα βυζαντινής μουσικής, τα οποία είναι ιδιαίτερα εφόδια στα χέρια εκείνων που τα κατέχουν για την επαγγελματική τους αποκατάσταση και ανέλιξη. «Όποιος έχει ένα μεράκι και θέλει να το κάνει πράξη και να μάθει παραπάνω, αν το λέει η καρδιά του, ανεξαρτήτου ηλικίας, να έρθει. Θα είναι και μια πρωτοτυπία στην καθημερινότητά του» ανέφερε ο π. Επιφάνιος Οικονόμου. Το κόστος της συμμετοχής εξάλλου είναι ελάχιστο και απλά καλύπτει τα λειτουργικά έξοδα της σχολής. Η φοίτηση είναι πενταετής για όσους θέλουν να πάρουν πτυχίο, ενώ όσοι θέλουν να προχωρήσουν για το δίπλωμα, πρέπει να φοιτήσουν άλλα δύο χρόνια υποχρεωτικά, σύμφωνα με τους κανονισμούς. Όπως τόνισε ο ίδιος, στη σχολή διδάσκεται και ευρωπαϊκή μουσική, για όσους θέλουν να πάρουν ένα αναγνωρισμένο πτυχίο ή δίπλωμα.

Η σχολή στο διαδίκτυο

Από φέτος εγκαινιάζεται η ιστοσελίδα της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής (www.scholibtmimd.gr): «Φτιάξαμε έναν καινούργιο ιστότοπο, στον οποίο δημοσιεύουμε στοιχεία που αφορούν στην ιστορία, τη δομή και τη λειτουργία της σχολής. Παρουσιάζονται μουσικά κείμενα που αφορούν στην ψαλτική τέχνη και τη μουσική. Πρόκειται για μια δεξαμενή πληροφοριών και γνώσεων».

Επίσης στην ιστοσελίδα της σχολής παρουσιάζονται βιβλία και αφιερώματα στους παλιούς και νέους δασκάλους. Η ιστοσελίδα θα είναι επισκέψιμη από την Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου, ενώ θα εμπλουτίζεται και θα ανανεώνεται διαρκώς.

Μιχάλης Μελέτης και Μανώλης Χατζημάρκος

Ο π. Επιφάνιος Οικονόμου παρέλαβε τη διεύθυνση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής πριν 3 χρόνια, τον Σεπτέμβριο του 2017, με την ευχή και την εντολή του μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνατίου, από τον μεγάλο δάσκαλο Μιχάλη Μελέτη. «Ο Μιχάλης Μελέτης διηύθυνε αυτή τη σχολή για 36 χρόνια με τρόπο άψογο και υποδειγματικό. Μας παρέδωσε ουσιαστικά ένα τραπέζι στρωμένο και εμείς απλώς βάζουμε καινούργια εδέσματα πάνω, εμπλουτίζοντάς το στην ουσία. Το έργο και η αξία της σχολής θεμελιώθηκε από τη δουλειά που έκαναν ο Μιχάλης Μελέτης και πριν από αυτόν ο ιδρυτής της σχολής Μανώλης Χατζημάρκος, που τη διηύθυνε άλλα τόσα χρόνια περίπου» ανέφερε ο ίδιος για να προσθέσει: «Στέκομαι απέναντι στη μνήμη του δασκάλου μου με μεγάλη ευγνωμοσύνη, τιμή και ευχαριστία για ό,τι έκανε. Δική του είναι η σχολή και δικό του δημιουργήμα, αλλά και του Χατζημάρκου».

Εγγραφές

Οι εγγραφές στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής θα αρχίσουν την 1η Σεπτεμβρίου και θα πραγματοποιούνται κάθε μέρα, 6 μ.μ. - 8 μ.μ., στην έδρα της (Αναλήψεως 164Α - Ογλ, πρώην Εκκλησιαστικό Λύκειο Βόλου). Τα μαθήματα για τη νέα σχολική χρονιά θα αρχίσουν τη Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου, στις 6 μ.μ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λαμβάνουν πληροφορίες για τις εγγραφές και τα μαθήματα στα τηλέφωνα 2421040440, 93517 και 93501.